

CURRÍCULUM VITAE

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 1996-1997 Título de **Grado Elemental** en la especialidad de Canto (**Sobresaliente**)
- 1997-2001 Título de **Grado Medio** en la especialidad de Canto (**Sobresaliente**)
- 2001-2005 Título de **Grado Superior** en la especialidad de Canto (**Sobresaliente**)
- 1994-1997 Diplomatura en Biblioteconomía y Documentación
- 1997-1999 Licenciatura en Documentación

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Julio 1999 'Clases Magistrales de Dirección Coral' impartidas por Peter Phillips en los XXX Cursos 'Manuel de Falla'. Granada. (30 horas lectivas)
- Julio 2001 Curso de Canto impartido por David Mason y desarrollado en la VIII Muestra de Música Antigua 'Castillo de Aracena'. Aracena (Huelva).
- Julio 2001 Curso de Música Barroca Hispánica celebrado en el Conventual de San Benito. Alcántara (Cáceres). (30 horas lectivas)
- Agosto 2001 XXIII Curso Internacional de Música Antigua sección de Canto Coral celebrado en Daroca (Zaragoza). (40 horas lectivas)
- Noviembre 2001 Curso de Canto Barroco organizado por la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, impartido por David Mason. Salamanca. (20 horas lectivas)
- Julio 2002 Curso de Canto impartido por Lambert Climent y desarrollado en la IX Muestra de Música Antigua 'Castillo de Aracena'. Aracena (Huelva). (49 horas lectivas)
- Diciembre 2002 Curso de técnica vocal de Renacimiento y Barroco impartido por Carlos Mena en la VI edición del Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza. Baeza (Jaén).
- Abril 2006 Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad de Extremadura. (300 horas lectivas).
- Mayo 2006 I Congreso Internacional de Música, Identidad y Cultura en Extremadura. Valencia de Alcántara (Cáceres). (35 horas lectivas)

EXPERIENCIA LABORAL

- 1984-1992 Miembro de la *Escolanía del Conservatorio Superior de Música de Badajoz*.
Director: Joaquín Fernández Picón.
- 1992-2002 Miembro del *Coro del Conservatorio Superior de Música de Badajoz*.
Director: Carmelo Solís Rodríguez
Joaquín Fernández Picón
- 1998-2004 Miembro fundador del *Conjunto Vocal Quodlibet* (Badajoz)
- 2000-2004 Miembro del *Grupo Vocal Mater Saule* (Madrid)
Director: Nacho Rodríguez
- 2002-2004 Miembro del *Coro Barroco de Andalucía* (Sevilla)
Directores: Carlos Mena
Lambert Climent
Lluis Vilamajó
- 2004-2007 Directora del *Coro Nuestra Señora de la Soledad* (Badajoz)
- 2004-2007 Miembro del *Grupo Lírico Lorca* (Badajoz)

• **Experiencia docente**

- Marzo 2001 Docente en la especialidad de Técnica Vocal en las V Jornadas Coralistas Extremeñas. Calamonte (Badajoz) . (30 horas lectivas)
- Enero 2002 Docente en el I Curso de Canto 'Coronada Herrera'. Calamonte (Badajoz).
- Abril 2002 Docente en la especialidad de Técnica Vocal en las VI Jornadas Coralistas Extremeñas. Calamonte (Badajoz) . (31 horas lectivas)
- Junio 2002 Docente en la especialidad de Técnica Vocal en las I Jornadas sobre la música popular extremeña. Montijo (Badajoz) .
- Junio 2002 Docente en la especialidad de Técnica vocal en el Curso de Formación Coro Arte Vocal. Villanueva de la Serena (Badajoz).
- Marzo 2003 Docente en la especialidad de Técnica Vocal en las VII Jornadas Coralistas Extremeñas. Calamonte (Badajoz). (31 horas lectivas)
- Abril 2005 Docente en la especialidad de Técnica Vocal en las IV Curso de Formación Musical. Montijo (Badajoz)

Curso 2001-2007 **Profesora de canto en las Escuelas Municipales de Música del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz.**

- **Concursos y Premios**

- Noviembre 1998 3º Premio de Interpretación de Jóvenes Intérpretes 'Pedro Bote' de la Diputación Provincial de Badajoz, como componente del Conjunto Vocal 'Quodlibet'. Villafranca de los Barros (Badajoz).
- Septiembre 2000 Finalista del IV Concurso Nacional de Canto Lírico 'Villa de Abarán'. Abarán (Murcia).
- Diciembre 2000 1º Premio y Premio a la mejor interpretación del villancico obligado, como componente del Grupo Vocal 'Mater Saule' en el V Certamen Coral 'Villancicos de Molina'. Molina de Segura (Murcia).
- Abril 2001 Finalista como componente del Grupo Vocal 'Mater Saule' en el Gran Premio Coral 2001. Griñón (Madrid).
- Junio 2002 1º Premio al mejor cuarteto en el II Concurso de Cuartetos Vocales "Calamonte Musical" como componente del grupo vocal 'Quodlibet' celebrado en Calamonte (Badajoz).

- **Conciertos**

- **Solista:**

- 1996 Audición en el 'Teatro Cine Festival'. Villafranca de los Barros (Badajoz).
- 1997 Recital en la Casa de la Cultura de Badajoz.
- 1997 Gala lírica en el 'Teatro López de Ayala'. Badajoz.
- 1997 Concierto Monográfico sobre las Cantigas de Alfonso X, organizado por la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes. Monasterio de Tentudía (Badajoz).**
- 1997 Gala lírica de Navidad en el 'Teatro López de Ayala'. Badajoz.
- 1998 'Stabat Mater' de Pergolesi con la Orquesta de Cámara de Badajoz, bajo la dirección de Jerónimo Gordillo. La Garrovilla (Badajoz).
- 1998 'Stabat Mater' de Pergolesi con la Orquesta de Cámara de Badajoz, bajo la dirección de Jerónimo Gordillo. Catedral Metropolitana de Badajoz.**

- 1998 Concierto en el 'Teatro Cine Monumental'. Los Santos de Maimona (Badajoz).
- 1998 Concierto con la Compañía Lírica Extremeña (*La zarzuela y el 98*) en el Gran Teatro de Cáceres.**
- 1999 Concierto a beneficio de la Fundación José María Ordiales en el 'Teatro López de Ayala'. Badajoz.
- 1999 'Stabat Mater' de Pergolesi con la Orquesta de Cámara de Badajoz, bajo la dirección de Jerónimo Gordillo. Fuente de Cantos (Badajoz).
- 1999 'Stabat Mater' de Pergolesi con la Orquesta de Cámara de Badajoz, bajo la dirección de Jerónimo Gordillo. Fregenal de la Sierra (Badajoz), 1999.
- 1999 'Stabat Mater' de Pergolesi con la Orquesta de Cámara de Badajoz, bajo la dirección de Jerónimo Gordillo. Olivenza (Badajoz), 1999.
- 1999 'Stabat Mater' de Pergolesi con la Orquesta de Cámara de Badajoz, bajo la dirección de Jerónimo Gordillo. Villafranca de los Barros (Badajoz).
- 1999 'Stabat Mater' de Pergolesi con la Orquesta de Cámara de Badajoz, bajo la dirección de Jerónimo Gordillo. San Vicente de Alcántara (Badajoz).
- 1999 Recital en la Igreja das Mercês en Évora (Portugal).
- 2000 'Petit Messe Solennelle' de Rossini en la Iglesia de San Agustín (Badajoz), bajo la dirección de Francisco Rodilla.**
- 2000 Recital de Canto Lírico en el Liceo de Mérida.
- 2000 Concierto Lírico en Navidad en las Casa de la Cultura de Calamonte (Mérida).
- 2000 'Petit Messe Solennelle' de Rossini en el Auditorio de San Francisco (Cáceres), bajo la dirección de Francisco Rodilla.
- 2001 'In furore iustissimae irae' de Vivaldi con la Orquesta del Conservatorio Profesional de Mérida bajo la dirección de Miguel Ángel Navarro. Concatedral de Santa María, Mérida.**
- 2001 'Petit Messe Solennelle' de Rossini en la Parroquia de San Andrés de Torrejuncillo (Cáceres), bajo la dirección de Francisco Rodilla.

- 2001 Recital Lírico en el Auditorio de Música de Fuente de Cantos incluido en el I Congreso de la Memoria Colectiva de Tentudía.
- 2001 Actuación musical incluida en el acto de entrega de los premios 'Extremeños Hoy'. Auditorio Municipal 'Ricardo Carapeto' de Badajoz.
- 2001 Gala Lírica en la Casa de la Iglesia de Montijo.
- 2001 Concierto –Homenaje a María Coronada Herrera celebrado en el teatro Cine Festival de Villafranca de los Barros (Badajoz).
- 2001 Actuación junto con la Orquesta Sinfónica de Extremadura en dos conciertos celebrados en el Gran Teatro de Cáceres y Teatro López de Ayala de Badajoz, bajo la dirección de Jesús Amigo.**
- 2001 Recital de Canto Lírico celebrado en la Casa de la Cultura de Calamonte (Badajoz).
- 2002 Recital de Canto Lírico celebrado en el Salón Noble de la Diputación Provincial de Badajoz, dentro del ciclo Hojas de Álbum, con la pianista Teresa Montero y la soprano Carmen Solís.**
- 2002 Historias Sacras de Giacomo Carissimi junto con la Academia de Música Antigua de la Universidad de Salamanca, celebrado en la Capilla de la Universidad de Salamanca, bajo la dirección de David Mason y Richard Levitt.**
- 2002 Actuación musical incluida en el acto de entrega de los premios 'VI Premio de Novela y XXI Premio de Poesía Ciudad de Badajoz'. Hotel Barceló-Zurbarán de Badajoz.
- 2002 Preestreno de la obra 'La Cena está servida' del compositor extremeño Jose Ignacio de la Peña con la Compañía de arte nuevo CANAC celebrado en el Cine-Teatro Festival de Villafranca de los Barros (Badajoz)
- 2002 Recital Lírico de Canción española junto al pianista Vicente Antúnez, celebrado en Calamonte (Badajoz) en el marco de la Semana de Santa Cecilia.
- 2002 Recital de Zarzuela junto al pianista Victor Sordo y los cantantes Carmen Solís y Manuel Antonio Torrado, celebrado en el Salón de Actos de la Delegación Territorial de la ONCE, en Badajoz.
- 2003 Estreno de la obra 'La Cena está servida' del compositor extremeño Jose Ignacio de la Peña con la Compañía de arte nuevo CANAC celebrado en Sala Trajano de Mérida (Badajoz)

- 2003 ‘La Cena está servida’ del compositor extremeño Jose Ignacio de la Peña con la Compañía de arte nuevo CANAC celebrado en el Teatro López de Ayala de Badajoz en el marco del Festival Ibérico celebrado en esta localidad.**
- 2003 Recital de Canto Lírico en la Casa de la Iglesia de Montijo.
- 2003 Recital lírico junto a la pianista Teresa Montero y los cantantes Carmen Solís y Manuel Antonio Torrado, celebrado en el Salón de Noble de la Excelentísima Diputación de Badajoz.
- 2003 Recital lírico junto a la pianista Teresa Montero y los cantantes Carmen Solís y Manuel Antonio Torrado, celebrado la Casa de la Cultura de San Vicente de Alcántara (Badajoz).
- 2003 Concierto Navideño con el Aula de Canto del Conservatorio Superior de Música de Badajoz en el Teatro López de Ayala de Badajoz.
- 2004 Motete 'Ave Maris Stella' con Orquesta de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Badajoz bajo la dirección de Adam Stepien celebrado en la Iglesia de San Agustín de Badajoz.**
- 2004 Recital Lírico de Canción española junto al pianista Vicente Antúnez, celebrado en Patio del Museo “Luis de Morales” de Badajoz.
- 2004 “La Historia de Ibn Marwan”, representada dentro del marco de Al-Mossassa 2004 celebrado en la Alcazaba de Badajoz los días 1, 2 y 3 de Octubre.
- 2004 Recital de Canciones Españolas celebrado en el Auditorio del Museo de la Fotografía de Elvas (Portugal) dentro del I Festival de Música de Cámara de Elvas.
- 2004 “La Serva Patrona” de G.B. Pergolesi con la compañía Aran Dramática y el ensemble Batalyaws dentro del 27 Festival Internacional de Teatro y Danza contemporáneos de Badajoz, celebrado en el Cafetín del Teatro López de Ayala de Badajoz.
- 2004 “La Serva Patrona” de G.B. Pergolesi con la compañía Aran Dramática y el ensemble Batalyaws celebrado en la ermita de Santa Ana de San Vicente de Alcántara (Badajoz).
- 2005 Concierto de estreno de obras de compositores extremeños enmarcado en el Ciclo de Compositores de Hoy celebrado en el Aula de Cultura “Esteban Sánchez” en Badajoz
- 2005 “La Serva Patrona” de G.B. Pergolesi con la compañía Aran Dramática y el ensemble Batalyaws dentro del XXII Festival Ibérico de Música de Badajoz , celebrado en el Colegio de Abogados.**

- 2005 “La Serva Patrona” de G.B. Pergolesi con la compañía Aran Dramática y el ensemble Batalyaws celebrado en el Cine-Teatro Festival de Villafranca de los Barros (Badajoz).
- 2005 Recital del Grupo Lírico Lorca en el jardín del Museo de Bellas Artes de Badajoz, dentro del VI Ciclo de Música Clásica promovido por dicho museo y el Conservatorio Superior de Música de Badajoz.**
- 2005 “La Serva Patrona” de G.B. Pergolesi con la compañía Aran Dramática y el ensemble Batalyaws celebrado en Olivenza (Badajoz).
- 2005 Actuación del Grupo Lírico Lorca en el Paseo de San Francisco con motivo de la celebración del día de Extremadura
- 2005 Actuación del Grupo Lírico Lorca en el Parque Cautelar con motivo de la entrega de premios Extremeños de Hoy 2005
- 2005 Intervención en “La Historia de Ibn Marwan”, representada dentro del marco de Al-Mossassa 2005 celebrado en la Alcazaba de Badajoz.
- 2005 “La Serva Patrona” de G.B. Pergolesi con la compañía Aran Dramática y el ensemble Batalyaws celebrado en Guareña (Badajoz).
- 2005 Concierto de Alumnos de Fin de Carrera del Conservatorio Superior de Música de Badajoz en el Teatro López de Ayala, dentro de la XXVII Semana Musical de Santa Cecilia**
- 2005 “La Serva Patrona” de G.B. Pergolesi con la compañía Aran Dramática y el ensemble Batalyaws celebrado en Alburquerque (Badajoz).
- 2005 “La Serva Patrona” de G.B. Pergolesi con la compañía Aran Dramática y el ensemble Batalyaws celebrado en Calamonte (Badajoz).
- 2005 “La Serva Patrona” de G.B. Pergolesi con la compañía Aran Dramática y el ensemble Batalyaws celebrado en Navalvillar de Pela (Badajoz).
- 2006 Actuación del Grupo Lírico Lorca en el Paseo Fluvial con motivo de la celebración de Mira al Guadiana 2006.