

# A los maytines era

Cancionero de la Colombina

Anónimo

Rev. Luis Bedmar

Soprano  
Contralto  
Tenor  
Bajo

A los may - ti - nes e - ra an - tes e - ra del al - ba,  
Des que fué a - lle - ga - da la ho - ra del es - pe - ran - ça,

A los may - ti - nes e - ra an - tes e - ra del al - ba,  
Des que fué a - lle - ga - da la ho - ra del es - pe - ran - ça,

A los may - ti - nes e - ra an - tes e - ra del al - ba,  
Des que fué a - lle - ga - da la ho - ra del es - pe - ran - ça,

7 *Fine*

S  
CAlt.  
T  
B

que la Vir - gen pa - ri - da e - lla vir - go fin - ca - ra. *Fine*  
pa - ri - ó sin du - dan - ça al qu'el mun - do fin - çie - ra. *Fine*

que la Vir - gen pa - ri - da e - lla vir - go fin - ca - ra. *Fine*  
pa - ri - ó sin du - dan - ça al qu'el mun - do fin - çie - ra. *Fine*

que la Vir - gen pa - ri - da e - lla vir - go fin - ca - ra. *Fine*  
pa - ri - ó sin du - dan - ça al qu'el mun - do fin - çie - ra. *Fine*

13 *D.C. al Fine*

S  
CAlt.  
T  
B

Nue - ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da *D.C. al Fine*  
A su Hi - jo tra - í - a en el se - no en - ce - rra - da. *D.C. al Fine*

Nue - ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da *D.C. al Fine*  
A su Hi - jo tra - í - a en el se - no en - ce - rra - da. *D.C. al Fine*

Nue - ve me - ses ha - bí - a que la Vir - gen sa - gra - da *D.C. al Fine*  
A su Hi - jo tra - í - a en el se - no en - ce - rra - da. *D.C. al Fine*