

Noches larenses

Juan R. Barrios
Arr. Modesta Bor

Soprano
Mezzosoprano
Tenor

La no-che_es-tá tan be-lla, to-do_es si-len-cio_y cal-ma, se nos de-lei-ta_el

La no-che_es-tá tan be-lla, to-do_es si-len-cio_y cal-ma, se nos de-lei-ta_el

Be-lla, to-do_es si - - - len-cio, se nos de - - -

6

al - ma, con luz de las es - tre - llas. La lu - na can-do - ro - sa

al - ma, con luz de las es - tre - llas. La lu - na can-do - ro - sa

8 lei - ta con luz de las es - tre - llas. Can-do -

11

se fil-tra_en el jar - dín y_a-ca-ri-cia las ro - sas que per-fu-ma la

se fil-tra_en el jar - dín y_a-ca-ri-cia las ro - sas que per-fu-ma la

8 ro - - - - sa, en el jar - dín; ti-plin, ti - plin, la

16

bri - sa y_em-be - lle-ce_el jar - dín. Qui-sie-ra ser la bri - sa,
 bri - sa y_em-be - lle-ce_el jar - dín. Qui-sie-ra ser la bri - sa,
 bri - sa y_el jar - - - dín. Ti-plin, ti -

21

qui-sie-ra ser jar - dín, con-tem-plar tu son - ri-sa, ser ro-sa, ser jaz -
 qui-sie-ra ser jar - dín, con-tem-plar tu son - ri-sa, ser ro-sa, ser jaz -
 plin. Ti-plin, ti - plin, tu son - ri-sa, ser ro - sa, ser jaz -

26

mín; ser la no-che_es-tre - lla - da de mis - te - rios sin fin
 mín; ser la no-che_es-tre - lla - da de mis - te - rios sin fin
 mín; de mis - te - rios sin fin, sin

31 *a piacere* *a tempo* *ritenuto*

y dor-mir a mi_a - ma - da con la_ar-mo-nía pla - tea - da de_un-ar-pa y_un vio - lín.
 y dor-mir a mi_a - ma - da con la_ar-mo-nía pla - tea - da de_un-ar-pa y_un vio - lín.
 fin; ti-plin, ti - plin, con la_ar-mo-nía pla - tea - da de_un-ar-pa y_un vio - lín.